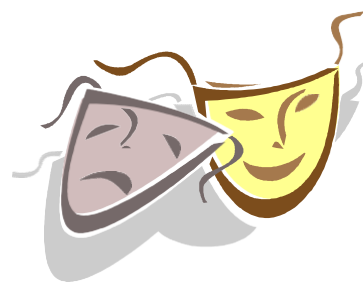


„Świat bez sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość”
Jan Paweł II

Regulamin
IX Ogólnopolskiego Przeglądu
Form Teatralnych
Inspirowanych
Myślą Jana Pawła II
„Złota Maski”



Regulamin IX Ogólnopolskiego Przeglądu Form Teatralnych Inspirowanych Myślą Jana Pawła II „Złota Maska”

§1

Organizator Przeglądu

1. Organizatorem dziewiątej edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Form Teatralnych Inspirowanych Myślą Jana Pawła II „Świat bez sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość” – zwanego dalej Przeglądem – jest Zespół Szkół nr 5 im. Jana Pawła II w Lublinie.
2. Przegląd wpisuje się w obchody międzynarodowego Dnia Teatru i objęty jest patronatem honorowym Metropolity Lubelskiego, Prezydenta Miasta Lublin oraz Lubelskiego Kuratora Oświaty.

§2

Cel Przeglądu

1. Celem Przeglądu jest:

- Propagowanie myśli Jana Pawła II
- Inspirowanie młodych ludzi do poznawania dziedzictwa literackiego Papieża-Polaka
- Integracja środowiska młodzieżowego wokół wartości wpisanych w twórczość Jana Pawła II
- Rozwijanie zainteresowań teatralnych młodzieży, wrażliwości estetycznej i kultury żywego słowa
- Umożliwienie młodzieży konfrontacji dokonań artystycznych i wymiany doświadczeń.

§3

Temat Przeglądu

1. Przegląd polega na przedstawieniu dowolnie wybranej, co do formy i tematu, wypowiedzi teatralnej (teatr dramatyczny, muzyczny, monodram, pantomima, itp.), stanowiącej realizację wybranych dzieł Jana Pawła II lub tekstów własnych, bądź innych autorów. W przedstawieniu oczekuje się postawienia pytania ważnego dla współczesnego człowieka, skłonienia go do poszukiwania odpowiedzi na nie we własnym sumieniu. Utwory winne nawiązywać do przesłań Jana Pawła II o człowieku, urodzie świata i wartości sztuki.
2. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami są spektakle zarówno autorskie, jak i zapożyczone.

§4

Uczestnicy Przeglądu

1. Przegląd teatralny skierowany jest do artystów indywidualnych, grup i zespołów teatralnych, których trzonem są młodzi ludzie w wieku gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym.
2. W Przeglądzie mogą uczestniczyć aktorzy indywidualni oraz zespoły teatralne.

§5

Warunki uczestnictwa w Przeglądzie

1. Zgłoszenie do Przeglądu następuje poprzez nadesłanie lub osobiste doręczenie do sekretariatu Zespołu Szkół nr 5 im. Jana Pawła II w Lublinie formularza zgłoszeniowego na adres Organizatora:

Zespół Szkół nr 5 im. Jana Pawła II

ul. Elsnera 5, 20-854 Lublin

z dopiskiem Przegląd Teatralny „Złota Maska”

2. Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik do Regulaminu Przeglądu, który jest dostępny również na stronie internetowej Organizatora <http://zs5.lublin.eu/projekty-i-konkursy,3144.html>
3. Na formularzu należy podać również informacje dotyczące wymogów scenicznych i technicznych.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 23 lutego 2018 roku.

§6

Warunki organizacyjne Przeglądu

1. Czas trwania spektaklu nie może być dłuższy niż 30 minut.
2. Zespół ma maksymalnie 10 minut łącznie na montaż i demontaż scenografii.
3. Organizator zapewnia scenę, nagłośnienie oraz oświetlenie, a także pianino.
4. Organizator nie zapewnia elementów scenografii za wyjątkiem krzeseł i stolików.
5. Istnieje możliwość zobaczenia sceny i ewentualnej próby po uzgodnieniu z Organizatorem.

§7

Przebieg Przeglądu

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w auli Zespołu Szkół nr 5 im. Jana Pawła II w Lublinie w II połowie marca 2018 roku - I połowie kwietnia 2018.
2. Szczegółowy harmonogram przesłuchań dostępny będzie od dnia 12 marca 2018 roku na stronie internetowej Organizatora <http://zs5.lublin.eu/projekty-i-konkursy,3144.html>
2. Przesłuchania wyłonią laureata Przeglądu.
3. Gala finałowa odbędzie się po zakończeniu przesłuchań w auli Zespołu Szkół nr 5 im. Jana Pawła II w Lublinie. Termin zostanie podany w harmonogramie szczegółowym.

§8

Komisja Konkursowa

1. O wyłonieniu laureatów decyduje Jury powołane przez Organizatora składające się z pracowników naukowych Katedry Dramatu i Teatru Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Katedry Edukacji Literackiej i Teatralnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz aktorów lubelskich teatrów.
2. Jury oceniać będzie dobór tekstów, ich interpretację, dykcję, emisję głosu oraz oryginalną aranżację.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§9

Nagrody

1. Laureat Przeglądu otrzymuje „Złotą Maskę” oraz nagrodę rzeczową.
2. Od roku 2017 przyznawana jest Nagroda im. Elżbiety Hasiak jako uhonorowanie twórczej pracy instruktora.
3. Pozostali uczestnicy otrzymują dyplomy, a ich instruktorzy podziękowania.
4. Jury może przyznać również wyróżnienia dla aktora, zespołu lub instruktora.
5. Fundatorem nagród są Organizator oraz sponsorzy.

§10

Postanowienia końcowe

1. Szczegółowe informacje o Przeglądzie można uzyskać na stronie internetowej Organizatora <http://zs5.lublin.eu/projekty-i-konkursy,3144.html>, za pośrednictwem poczty elektronicznej: mchwedczuk@zs5.lublin.eu (Magdalena Chwedczuk), jbudzynska@zs5.lublin.eu (Jadwiga Budzyńska), elibera@zs5.lublin.eu (Edyta Libera) lub pod numerem telefonu 081 740 40 19.

2. Uczestnicy akceptują Regulamin Przeglądu.
3. Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
4. Uczestnikom zostaną zapewnione miejsca noclegowe oraz obiady w szkolnej restauracji.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002r. Nr 101 poz. 926 z póź. zm) w zakresie niezbędnym do realizacji Przeglądu.
6. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi licencji na wykorzystanie przedstawień konkursowych celem promowania i reklamowania Przeglądu.
7. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przeglądu.

„Świat bez sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość”

Jan Paweł II

KARTA ZGŁOSZENIA



„Złota Maska”

IX Ogólnopolski Przegląd Form Teatralnych Inspirowanych Myślą Jana Pawła II

Nazwa zespołu

Nazwa instytucji

(dokładny adres z
numerem telefonu)

Tytuł spektaklu

Tekst stanowiący
inspirację

Reżyser

Autor scenariusza

Opiekun

Czas trwania
spektaklu

Wymogi sceniczne

Informacja o
zespole + lista
uczestników
