

REGULAMIN KONKURSU *DUCHA PEŁNO*

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

I.1. ORGANIZATOREM KONKURSU JEST WYŻSZE SEMINARIUM TOWARZYSTWA CHRYSZTUSOWEGO DLA POLONII ZAGRANICZNEJ W POZNANIU.

I.2. CELEM KONKURSU JEST:

POGŁĘBIENIE NAMYSŁU NAD TAJEMNICĄ DUCHA ŚWIĘTEGO
DOSTRZEŻENIE I DOCENIENIE DZIAŁANIA DUCHA ŚWIĘTEGO W CODZIENNOŚCI
PEŁNIEJSZE WEJŚCIE W PRZEŻYWANIE SWOJEGO CHRZEŚCIJAŃSKIEGO POWOŁANIA
BUDZENIE TALENTÓW I ICH PROMOCJA
INTEGRACJA I ŻYCZLIWA KONKURENCJA

I.3. NINIEJSZY REGULAMIN JEST ZOBOWIĄZUJĄCY ODNOŚNIE WSZELKICH SPORNYCH KWESTII DOTYCZĄCYCH KONKURSU. KWESTIE POMINIĘTE W REGULAMINIE PODLEGAJĄ WOLNEJ DECYZJI ORGANIZATORA.

II. UCZESTNICY I PRACE KONKURSOWE

II.1. KONKURS ADRESOWANY JEST DO DWÓCH GRUP WIEKOWYCH:

- DO 15. ROKU ŻYCIA
- POWYŻEJ 15. ROKU ŻYCIA

II.2. OSOBY NIEPEŁNOLETNIE MOGĄ WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE ZA ZGODĄ RODZICÓW LUB PRZEDSTAWICIELI USTAWOWYCH, PRZESYŁAJĄC WRAZ Z PRACĄ SKAN NAPISANEJ ODRĘCZNIK ZGODY OPIEKUNA.

II.3. KAŻDY UCZESTNIK MOŻE ZGŁOSIĆ TYLKO JEDNĄ PRACĘ SKŁADAJĄCĄ SIĘ Z FOTOGRAFII I PRZYPISANEGO DO NIEJ TEKSTU DOWOLNEJ FORMY.

II.4. PRACA MUSI DOTYCZYĆ SZEROKO POJĘTEJ TEMATYKI DUCHA ŚWIĘTEGO: JEGO OSOBY, OBECNOŚCI, CHARAKTERU, DARÓW, DZIAŁANIA ITP.

II.5. CAŁOŚĆ PRACY (FOTOGRAFIA I TEKST) MUSI BYĆ OPATRZONA JEDNYM TYTUŁEM.

II.6. PRACE JAKO CAŁOŚĆ ANI ICH CZĘŚCI NIE MOGĄ BYĆ WCZEŚNIEJ PUBLIKOWANE ANI NAGRADZANE - DOTYCZY TO TAKŻE PUBLIKACJI INTERNETOWYCH.

II.7. MAKSYMALNA DŁUGOŚĆ TEKSTU ZAWARTEGO W PRACY TO JEDNA STRONA A4 (CZCIONKA TIMES NEW ROMAN, ROZMIAR 14., MARGINESY STANDARDOWE)

II.8. FOTOGRAFIE MUSZĄ BYĆ WYKONANE METODĄ CYFROWĄ. ODRZUCANE BĘDĄ OBRAZY POWSTAŁE W WYNIKU WYRAŻNEJ INGERENCJI GRAFICZNEJ (GRAFIKA KOMPUTEROWA).

II.9. DOPUSZCZA SIĘ KONWERSJĘ ZDJĘĆ KOLOROWYCH DO CZARNO-BIAŁYCH LUB SEPII, NAKŁADANIE KOLOROWYCH FILTRÓW. MOŻLIWE JEST TEŻ POPRAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘĆ POPRZECZ PRZYCINANIE BRZEGÓW, WYOSTRZANIE, KONTRASTOWANIE, NASYCENIE, ROZJAŚNIENIE.

II.11. ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ODRZUCENIA PRAC O ZBYT NISKIEJ JAKOŚCI TECHNICZNEJ (ZALECA SIĘ STOSOWANIE ROZDZIELCZOŚCI 1920X1080 LUB LEPSZEJ) LUB ZBYT DUŻEGO ROZMIARU (POWYŻEJ 5 MB).

II.12. CAŁĄ PRACĘ (FOTOGRAFIA+TEKST) NALEŻY ZAPISAĆ W PLIKU .PDF, W NAZWIE PLIKU PODAJĄC TYTUŁ, A NASTĘPNIE GODŁO AUTORA PRACY (NP. "DUCHU ŚWIĘTY WOŁAM PRZYJDŹ – AUTOR.PDF").

II.13. DO PRZESYŁANYCH PRAC NALEŻY DOŁĄCZYĆ:

- OŚWIADCZENIE O AUTORSTWIE PRACY (PODPISANE RĘCZNIE)
- OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

(PODPISANE RĘCZNIE)

- PLIK .PDF Z DANymi AUTORA, W JEGO NAZWIE UMIESZCZAJĄC WYŁĄCZNIE GODŁO (NICK)
- ZGODĘ RODZICA/OPIEKUNA (DLA OSÓB PONIŻEJ 18. ROKU ŻYCIA)

II.14. WZORY WYMAGANYCH OŚWIADCZEŃ I PLIKÓW MOŻNA POBRAĆ ZE STRONY KONKURSU.

III. WYNIKI KONKURSU I FINAŁ

III.1. OSTATECZNY TERMIN NADSYŁANIA PRAC UPŁYWA 20 LUTEGO 2018 ROKU. PRACE NADEŚLANE PO TYM TERMINIE NIE BĘDĄ BRANE POD UWAGĘ.

III.2. OCENY NADEŚLANYCH PRAC DOKONA JURY W SKŁADZIE:

- **PROF. STANISŁAW BAJ** – WSPÓŁCZESNY MALARZ POLSKI, WYKŁADOWCA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
- **PROF. UAM DR HAB. WIEŚLAW RATAJCZAK** - PROFESOR NADZWYCZAJNY ZE STOPNIEM NAUKOWYM W ZAKŁADZIE LITERATURY POZYTYWIZMU I MŁODEJ POLSKI, WYKŁADOWCA NA NIESTACJONARNYM STUDIUM FOTOGRAFII UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU
- **KS. JAROSŁAW STASZEWSKI SCHR** – PROBOSZCZ I KUSTOSZ SANKTUARIUM NSPJ W SZCZECINIE, WYKŁADOWCA HISTORII SZTUKI I KONSERWACJI ZABYTEKÓW W WYŻSZYM SEMINARIUM DUCHOWNYM TOWARZYSTWA CHRYSZTUSOWEGO W POZNANIU.

III.3. DECYZJE JURY KONKURSU SĄ OSTATECZNE.

III.4. LISTA LAUREATÓW ZOSTANIE OGŁOSZONA NA STRONIE INTERNETOWEJ. LAUREACI ZOSTANĄ TEŻ POWIADOMIENI E-MAILEM BĄDŹ TELEFONICZNIE.

III.5. ZA TRZY PIERWSZE MIEJSCA W OBU GRUPACH WIEKOWYCH ZOSTANĄ PRZYZNANE NAGRODY PIENIĘŻNE W WIELKOŚCI, ODPOWIEDNIO 300, 200, 150 ZŁ.

III.6. MOŻLIWE JEST WRĘCZENIE DODATKOWEGO WYRÓŻNIENIA ZA SZCZEGÓLNY WALOR PRACY.

III.7. ROZDANIE NAGRÓD ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 9 CZERWCA (SOBOTA) 2018 ROKU W DOMU GŁÓWNYM TOWARZYSTWA CHRYSZTUSOWEGO DLA POLONII ZAGRANICZNEJ O GODZ 11.30.

III.8. ODBIÓR NAGRÓD MOŻLIWY JEST WYŁĄCZNIE OSOBIŚCIE, BĄDŹ PRZEZ ODPOWIEDNIO UPOWAŻNIONĄ OSOBĘ – NIE PRZEWIDUJE SIĘ PRZESYŁANIA POCZTĄ.

IV. TERMINY

IV.1. PAŹDZIERNIK 2017 - OGŁOSZENIE KONKURSU

IV.2. 20 LUTY 2018 – OSTATECZNY TERMIN NADSYŁANIA PRAC

IV.3. 30 KWIECZNIA 2018 – ZAKOŃCZENIE SPRAWDZANIA PRAC, OBRADY JURY

IV.4. MAJ 2018 – OGŁOSZENIE WYNIKÓW

IV.5. 9 CZERWCA 2018 – FINAŁ KONKURSU

IV.6. ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIANY RAM CZASOWYCH KONKURSU.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

V.1. ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO ZMIANY NINIEJSZEGO REGULAMINU.

V.2 W SPRAWACH NIEUREGULOWANYCH ZASTOSOWANIE ZNAJDUJĄ ODPOWIEDNIE PRZEPISY PRAWA, W SZCZEGÓLNOŚCI ART. 919, 920 I 921 KODEKSU CYWILNEGO.

V.3. NADESŁANIE PRACY KONKURSOWEJ JEST JEDNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ NINIEJSZEGO REGULAMINU.

V.4. NADESŁANIE PRACY KONKURSOWEJ JEST JEDNOZNACZNE Z WYRAŻENIEM ZGODY NA PRZETWARZANIE PRZEZ ORGANIZATORA DANYCH OSOBOWYCH NA POTRZEBY KONKURSU (USTAWA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH Z DN. 29.08.1997 R. (TJ. DZ. U. NR 101 Z 2002 R., POZ. 926 Z PÓŹN. ZM.)

V.5. NADESŁANIE PRACY KONKURSOWEJ OZNACZA ZGODĘ NA JEJ EWENTUALNĄ PUBLIKACJĘ I ZRZECZENIE SIĘ WSZELKICH KORZYŚCI ORAZ MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH TAKIEJ PUBLIKACJI DOTYCZĄCYCH.